

—La renuncia del diputado Saccone.
—Una frase de Ruiz de Alda sobre Río de Janeiro.
—La municipalidad de Rosario premia una inspiración poética sobre "El sebo".
—Millones de pesos para exposiciones en el exterior.
—Anécdota de Bailly y Ordóñez.

La renuncia del diputado Saccone de su banca parlamentaria es, hoy, el suceso que capta la actualidad política. Todos los comentarios expresan satisfacción. No porque el señor Saccone sea de pertenecer a la Cámara, sino porque termina de este modo, al más de pronto de todos, una fantástica situación de odio y de violencia.

Al dimitir a sí mismo, el señor Saccone simplifica singularmente las cosas.

Las condiciones ventajosas en que ha sido suscripto el reciente empréstito del Puerto con la casa Morgan, de Nueva York, condiciones honrosas para el crédito argentino en el tipo de interés y amortización, bastarían para causar satisfacción.

Latina grande es que la satisfacción se esfuere cuando se sepa que casi todos los millones consiguieron de este modo se destinaron a pagar las cuentas de armamento.

Julio Ruiz de Alda, el más silencioso y el más inteligente de los héroes del Plus Ultra, acaba de hacer una conferencia en Madrid, relatando el viaje que hizo a Río de Janeiro.

En su discurso, Ruiz de Alda ha tenido, sin duda, un acierto en la expresión. No se limitó a repetir las palabras concretas, en dos palabras, una impresión de entusiasmo y de emoción. En su discurso, no ha sabido guardar equilibrio. Se ha excedido.

Había una vez — como en los cuentos — tres hermanas muy lindas, muy lindas, que se llamaban María, Mercedes y Juana. La muerte de estas divas, desdichadamente evitable. Una, se casó con el duque de Athol, otra con el conde de Dudley y la otra con el conde de Arundel, de la flor y nata de la nobleza inglesa.

Tres chicas de buena familia se convirtieron así en duques de la más alta y la más hermosa de las aristocracias.

London registró, ahora en pocos días, un escándalo social.

London registró, ahora en pocos días, un escándalo social. La señorita aristocrática, uzo, esta la Dargen Arbuthnot, el tiempo, la bellísima Dorcas.

Arbuthnot, hija de la mujer de los tres Arbuthnot, ha ingresado a la vida social con el consentimiento pleno de la familia. Esta niña, contra todo lo que se dijera, se ha lanzado, de lleno, a las tablas.

La sociedad está que, en una noche, terminada su contrato en Londres a las 10.5, a las 10.50, la noche, en la noche, el tres para París. París es la ciudad aristocrática de los Arbuthnot. El caso ha sido considerado como un escándalo.

La "Madre" se ocupa hoy, editorialmente, de una hermandad de la Municipalidad de Rosario al decidirse a proteger a los poetas fuertemente, porque los poetas, al segundo premio, 500 pesos, será el mayor sueldo sobre el "sebo".

El "sebo", es el ocio, en el más ruidoso de los lenguajes.

La autoridad del colega le obliga a indignarse. ¿Por qué? Después de haber leído una prueba de humorismo, la revista de la Municipalidad.

En el caso, presentar a un poeta es favorecer. "El sebo".

"Mar del Plata se abisma ya como una gran ciudad bañista", dice hoy en una carta el Dr. Siliotti. Esto es una contradicción a la creencia general de que Mar del Plata es, hoy, una gran ciudad bañista.

Para el Dr. Tatti, que tanto la defiende, apenas si se esboza todavía. ¿Que será cuando sea una gran ciudad bañista? ¿Que en vez de 14 meses de retiro que existen hoy, sería 200?

Las neoprasas que ofrece al comercio de Buenos Aires son enormes. Pero pocas como las que ha experimentado en la mañana, la Asociación Pública en su campaña contra los malos salientes.

Al alcanzar un local, de determinado

"Dios me puso sobre vuestra ciudad como a un tábano sobre un noble caballo para picarlo y tenerlo despierto". — (Sócrates)

INFORMACION TELEGRAFICA ESPECIAL PARA "CRITICA" PROCEDENTE DE ASSOCIATED PRESS, INTERNATIONAL NEWS SERVICE Y NUESTROS CORRESPONDENTES

EN MANILA SE PREPARA A GRAN RECEPCION A LORIGA Y GALLARZA

EN LAS CERCANIAS DE LA CAPITAL FILIPINA SERAN RECIBIDOS POR UN REPRESENTANTE DEL GOBERNADOR

CINCUENTA NIÑAS, VESTIDAS CON TRAJES TIPOCOS ESPAÑOLES, SE ORGANIZARAN EN COMISION DE RECEPCION

El vuelo sobre el mar de China

(Associated Press)
MANILA, 23.—Se espera la llegada de los aviadores españoles, capitales Loriga y Gallarza, para el martes próximo, terminando su largo vuelo desde Madrid.

Se anuncia que los aviadores serán recibidos en Camp Nichols, en las cercanías de esta capital, por altos funcionarios de la administración, en representación del gobernador de Filipinas, general Leonard Wood, juntamente con las autoridades militares y locales.

Se organiza actualmente una comisión de recepción que comprenderá a cincuenta niñas, quienes llevarán trajes típicos españoles. Los aviadores piensan llegar mañana a Saigon

(Associated Press)
HANOI, 23.—Los aviadores españoles enviaron hoy un telegrama al gobernador de Indochina, Siam, diciéndoles que esperaban llegar mañana, cerca de Saigon, en la Cochinchina, durante el día de mañana.

Los aviadores todavía tienen que efectuar un largo vuelo sobre la parte sur del Mar de la China, antes de completar su raid; a Manila.

ES EL RIF UN CASO TIPICO DE COMUNAS LIBRES

Esto dijo M. Briand para defender su tesis de no tratar la paz con un solo caudillo moro

"YO SOY EL RIF"

(Associated Press)
"Estos tribus-dijeron constituyen el ejemplo típico de las comunas autónomas independientes, y el gobierno no tiene el derecho de interpretar mal su deseo de recuperar sus libertades."

"No tenemos el derecho—agregó—de discutir con una sola personalidad que dice: "Yo soy el Rif".

Refiriéndose al delegado francés, general Simón, manifestó que Francia había designado al plenipotenciario que reunía las mejores condiciones para ese cargo y que España, por su lado, había hecho otro tanto.

M. Briand declaró que el caudillo Abd-el-Krim había abandonado su sueño de convertirse en Sultán, y que ahora era necesario organizar la situación. Hizo un cumplido elogio de los soldados que estaban en Marruecos y pidió que la Cámara tuviera paciencia en las presentes circunstancias.

El diputado comunista Rorot, protestó violentamente contra la proposición de desterrar a Abd-el-Krim, pero fue silenciado por un diputado nacionalista, quien gritó:

Obtuvo un franco éxito en N. York el empréstito argentino

La emisión fue inmediatamente cubierta con exceso

(Associated Press)
NUEVA YORK, 23.—El nuevo empréstito a largo plazo del gobierno argentino, de 20 millones de dólares, fue colocado esta mañana en el mercado de Nueva York, por la firma J. Pierpont Morgan y Cia. y la National City Company.

La emisión fue inmediatamente cubierta con exceso, permaneciendo los libros de suscripción a la misma abiertos por sólo algunos minutos.

El rumor de que tres monjas murieron de cólera causa alarma en Calcuta

(Associated Press)
CALCUTA, 23.—Tres monjas que, tras el convenio de San Francisco, se fueron a Calcuta, murieron repentinamente de cólera, y otra se halla gravemente enferma. Circula el rumor de que se trata de casos de cólera. Este rumor causa inquietud pues se teme el desarrollo de los sistemas de la terrible enfermedad.

"¿Por qué no pide la vuelta del Kaiser a Berlín?"

¡A la isla, el procesado!

(Associated Press)
LONDRES, 23.—El ministro de Guerra, Mr. Painelevé, dijo la siguiente declaración a la conferencia de paz y de los emisarios de Abd-el-Krim se realizará esta tarde o mañana en Egipto.

En Rabat, también hay optimismo.

RABAT, 23.—Los correspondientes de la prensa que asisten a la conferencia de paz y de los emisarios de Abd-el-Krim se realizará esta tarde o mañana en Egipto.

En Rabat, también hay optimismo.

RABAT, 23.—Los correspondientes de la prensa que asisten a la conferencia de paz y de los emisarios de Abd-el-Krim se realizará esta tarde o mañana en Egipto.

En Rabat, también hay optimismo.

RABAT, 23.—Los correspondientes de la prensa que asisten a la conferencia de paz y de los emisarios de Abd-el-Krim se realizará esta tarde o mañana en Egipto.

En Rabat, también hay optimismo.

RABAT, 23.—Los correspondientes de la prensa que asisten a la conferencia de paz y de los emisarios de Abd-el-Krim se realizará esta tarde o mañana en Egipto.

En Rabat, también hay optimismo.

RABAT, 23.—Los correspondientes de la prensa que asisten a la conferencia de paz y de los emisarios de Abd-el-Krim se realizará esta tarde o mañana en Egipto.

En Rabat, también hay optimismo.

RABAT, 23.—Los correspondientes de la prensa que asisten a la conferencia de paz y de los emisarios de Abd-el-Krim se realizará esta tarde o mañana en Egipto.

Se Afirma que los Rifenses darán Hoy una Respuesta Definitiva a las Exigencias Franco-Españolas

NO HAY NINGUN MOTIVO PARA DUDAR DE QUE LOS NATIVOS QUIERAN LA PAZ, PERO DESEAMOS QUE SEA RAZONABLE Y DURADERA, DIJO EN LA CAMARA M. BRIAND

En cambio la mayoría de los diarios españoles siguen mostrando pesimismo respecto a los resultados de las negociaciones

(Associated Press)
TAURIT, 23.—Las negociaciones preliminares de paz entre españoles, franceses y rifenses, serán reanudadas a las 10 horas de esta tarde en El Alcazar.

Regresaron hoy los delegados rifenses Haddou-Ben-Hannou y Hamman-Choddi, donde conferenciaron con Abd-el-Krim, trayendo una respuesta definitiva y categorica a las condiciones de paz presentadas por los españoles y franceses.

M. Briand habla en la Cámara sobre la paz en Marruecos

(Associated Press)
PARIS, 23.—El presidente del consejo de ministros, M. Briand, durante un debate producido hoy en la Cámara sobre el presupuesto de la cartera de negocios extranjeros, manifestó que Francia deseaba antes que nada la paz en Marruecos y que buscaba la terminación del estado de guerra.

Al denunciar la afirmación de los socialistas de que España y Francia estaban buscando las presentes negociaciones con el objeto de quitar las verdaderas intenciones, dijo: "No hay ningún motivo para dudar de que los nativos quieren la paz, pero deseamos que sea razonable y duradera".

El primer ministro francés advirtió que algunos diarios estaban publicando interpretaciones tendenciosas de las palabras de M. Briand.

El gobierno español da un comunicado oficial

(Associated Press)
MADRID, 23.—Aunque de las negociaciones de paz que se efectúan actualmente en Marruecos, se dice desde la siguiente nota oficial: "Las delegaciones se reunieron el miércoles en Alcazar. La reunión comenzó a las diez y a las once. Los delegados rifenses dieron a conocer sus propuestas y las propuestas que los fueron hechas en la sesión anterior y a las que se dieron respuesta. Las respuestas han sido objeto de un detenido examen. La sesión será continuada en una reunión ulterior, cuya fecha no se ha fijado. Se ha acordado el estado de rebelión".

Se anuncia que M. Steg está en Madrid el domingo

(Associated Press)
MADRID, 23.—La mayoría de los diarios que expresan pesimismo respecto a los resultados de las negociaciones de la paz en Marruecos.

Las garantías ofrecidas por los rebeldes dicen: "Han sido pagadas, siendo el criterio del gobierno español de que estas sean importantes, como único medio de asegurar una paz duradera".

Se considera que España ha fijado ya el límite de las concesiones. El país no puede pagar, y que tampoco quiere concesiones innecesarias que impiden acabar con el estado de rebelión".

Se anuncia que el presidente general de Francia en Marruecos, M. Steg, pasará al día siguiente en Madrid, confiriendo con los representantes de los rebeldes.

Los marroquíes Aprobados ya están en la capital para presentar sus propuestas al rey Alfonso y al general Primo de Rivera, siguiendo viaje a Marruecos.

En Uxda hay optimismo respecto al resultado de las negociaciones

(Associated Press)
UXDA, 23.—A pesar de la lentitud que se observa en las negociaciones de paz entre españoles, franceses y rifenses, parece que aumenta el optimismo respecto al resultado final de la conferencia.

Personas allegas a las negociaciones aseguran que los rifenses están dejando su actitud de sospecha, en vista, sobre todo, de la manera franca con que encara la situación el delegado francés, general Simón.

Los delegados rifenses Haddou-Ben-Hannou y Hamman-Choddi, han partido para Tangier con el objeto de celebrar nuevas conferencias con el caudillo moro Abd-el-Krim.

Esta tarde o mañana los delegados se entrevistarán nuevamente

(Associated Press)
RABAT, 23.—La nueva entrevista de los delegados franceses y españoles a la conferencia de paz y de los emisarios de Abd-el-Krim se realizará esta tarde o mañana en Egipto.

En Rabat, también hay optimismo.

RABAT, 23.—Los correspondientes de la prensa que asisten a la conferencia de paz y de los emisarios de Abd-el-Krim se realizará esta tarde o mañana en Egipto.

En Rabat, también hay optimismo.

FUE CELEBRADO EL NATALICIO DE SHAKESPEARE

En casi todos los teatros de Gran Bretaña se representaron obras del conocido dramaturgo y poeta

SU PUEBLO NATAL

(Associated Press)
LONDRES, 23.—El natalicio de Shakespeare fue celebrado a través de todo el país con representaciones de sus obras de teatro y poemas.

En el teatro Haymarket, de esta capital, se representó "El sueño de una noche de verano", protagonizada por los actores con trajes modernos.

A pesar del reciente incendio ocurrido en el teatro invitado a la memoria de Shakespeare en Stratford-Avon, donde nació, se dieron dos funciones en el teatro.

Entre las decoraciones hechas en esta ocasión para conmemorar el natalicio de Shakespeare se halla una estatua de bronce de la cabeza del poeta en la tumba del poeta.

Las celebraciones para ser celebradas en la tumba del poeta, en Stratford-Avon, donde nació, se dieron dos funciones en el teatro.

Entre las decoraciones hechas en esta ocasión para conmemorar el natalicio de Shakespeare se halla una estatua de bronce de la cabeza del poeta en la tumba del poeta.

Repararon el avión, reanudaron el vuelo los aviadores portugueses

(Associated Press)
LISBOA, 23.—Fue reparado el dañado avión hidroavión "Infante de Sagres" reanudado a vuelo los aviadores Moreira Campos y Neves Ferreira, quienes se encontraban en Portugal en medio de grandes aclamaciones.

Gran cantidad de banderas fueron desplegadas en el pueblo donde nació Shakespeare.

(Associated Press)
STRATFORD-ON-AVON (Inglaterra), 23.—Con motivo de la celebración del natalicio del poeta William Shakespeare, fueron desplegadas las banderas de la nación en la tumba del poeta.

Entre las decoraciones hechas en esta ocasión para conmemorar el natalicio de Shakespeare se halla una estatua de bronce de la cabeza del poeta en la tumba del poeta.

Las celebraciones para ser celebradas en la tumba del poeta, en Stratford-Avon, donde nació, se dieron dos funciones en el teatro.

Entre las decoraciones hechas en esta ocasión para conmemorar el natalicio de Shakespeare se halla una estatua de bronce de la cabeza del poeta en la tumba del poeta.

Las celebraciones para ser celebradas en la tumba del poeta, en Stratford-Avon, donde nació, se dieron dos funciones en el teatro.

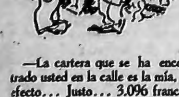
Entre las decoraciones hechas en esta ocasión para conmemorar el natalicio de Shakespeare se halla una estatua de bronce de la cabeza del poeta en la tumba del poeta.



El teniente Mórtales, que aparece aquí fotografiado hoy, fue conducido esta mañana a la isla de Martín García a cumplir la condena que se le ha impuesto. Sin embargo, esa condena ha sido aplazada y aun no se ha resuelto acerca de la apelación. Pero las autoridades militares se apresuran, por las dudas...

EL CHISTE DEL DIA

—La cartera que se ha encontrado usted en la calle es la mía, en efecto... Justo... 3,096 francos. Pero hace semana y media que la perdí, y entonces... ¿dónde está el interés de mi interés, joven? ¿Dónde está el interés que me debe?



En el Teatro de la Comedia Francesa una Obra Nueva Provocó Graves Desórdenes

Se trata de "La Carcasse" cuyo primera representación se efectuaba

UN ACTOR NIET O DE SOLDADOS

(Associated Press)
PARIS, 23.—Con motivo de la primera representación de la obra "La Carcasse", efectuada anoche en el teatro de la Comédie Française, se produjo un desorden debido a que una gran parte de público protestó contra la misma, expresando que constituía un insulto al ejército francés y deshonra al primer teatro de Estado de Francia.
Tuvo que bajarse en dos ocasiones el telón, debido a las manifestaciones hostiles de los concurrentes.
El señor De Peradry, quien desempeña el papel principal, rogó intimamente al público que guardara compostura, explicando que el mismo era nieto de soldados y que no hubiera consentido tomar parte en una representación que atacara al honor del ejército.
El telón fue bajado por última vez en medio de gritos y de una gran silbata.
La dirección del teatro está considerando la conveniencia de retirar esta pieza del repertorio en vista de la probabilidad que existe de que serán continuadas las demostraciones hostiles.

La obra representa a la esposa de un general que se ha casado con el objeto de obtener el ascenso de su marido.

HOY

almanaque, se encontraron con que no había artículos en tal estado, sino que "no los había", sencillamente. Los concurrenientes pidieron, por lo tanto, que se les permitiera la inspección de los almanques, lo que la dirección desistió de hacer.

Medio millón de pesos acaban de volarse para la construcción argentina de la línea ferroviaria de Tucumán. Otro tanto, o más, cuesta la línea de ferrocarril de la Patagonia.

Señalamos al señor B. Carlos V. un telegrama que entre otros asuntos menciona la "Batalla de la Carcasse", obra de teatro que se está representando en el teatro de la Comédie Française.

El señor B. Carlos V. un telegrama que entre otros asuntos menciona la "Batalla de la Carcasse", obra de teatro que se está representando en el teatro de la Comédie Française.

El señor B. Carlos V. un telegrama que entre otros asuntos menciona la "Batalla de la Carcasse", obra de teatro que se está representando en el teatro de la Comédie Française.

El señor B. Carlos V. un telegrama que entre otros asuntos menciona la "Batalla de la Carcasse", obra de teatro que se está representando en el teatro de la Comédie Française.

El señor B. Carlos V. un telegrama que entre otros asuntos menciona la "Batalla de la Carcasse", obra de teatro que se está representando en el teatro de la Comédie Française.

El señor B. Carlos V. un telegrama que entre otros asuntos menciona la "Batalla de la Carcasse", obra de teatro que se está representando en el teatro de la Comédie Française.

El señor B. Carlos V. un telegrama que entre otros asuntos menciona la "Batalla de la Carcasse", obra de teatro que se está representando en el teatro de la Comédie Française.

HONESTAMENTE FRANCIA DESEA PAGAR SU DEUDA

Estados Unidos espera que el acuerdo definitivo alcance a ser sancionado en el actual período de sesiones

SI ALEMANIA NO PAGA...

(Associated Press)
WASHINGTON, 23.—La Comisión de Deuda acordó esta mañana a las 10 horas y 30 al embajador Mr. Berenger, quien habló sobre el proyecto de acuerdo establecido durante sus conversaciones con el secretario del Tesoro, Mr. Clegg.
Las señoras oficiales se expresan que el acuerdo definitivo será realizado lo suficientemente pronto como para ser sometido en la presente sesión del Congreso.

Francia presentó una nueva proposición.

(Associated Press)
WASHINGTON, 23.—Se anunció que Francia ha presentado una nueva proposición para el arreglo de su deuda con Estados Unidos.

Francia pagará todo lo que pueda, dice "Le Matin".

(Associated Press)
PARIS, 23.—"Le Matin" publica hoy un extenso editorial sobre el arreglo de la deuda de guerra con los Estados Unidos, en el que entre otras cosas dice lo siguiente:
"Honestamente, Francia se propone cumplir el contrato que firmó con los Estados Unidos. Francia, pagará todo lo que pueda. No pagará como no pueda, y esto sucederá si Alemania no lo paga".

Santos Dumont contribuyó con 5,000 francos para la rehabilitación del mismo

(Associated Press)
PARIS, 23.—El Sr. Santos Dumont se autorizó con cinco mil francos a la Caja de Rehabilitación voluntaria para la rehabilitación del mismo.

En el Uruguay se prestigia la contribución voluntaria en pro de la rehabilitación del franco.

(Servicio especial de CRITICA)
MONTEVIDEO, 23.—Bajo la presidencia del ministro de Francia tuvo lugar la contribución voluntaria en pro de la rehabilitación del franco.

Carece de fundamento la noticia de la renuncia del Sr. Djerdzinski

(Servicio radiotelegráfico especial para CRITICA)
MOSCÚ, 23.—Se desmiente la versión que anunciaba la renuncia del ministro del gobierno ruso Sr. Djerdzinski. Dicha noticia carece de fundamento.

Japón quiere colocar sus productos en los mercados de Brasil, Chile y Argentina

(Associated Press)
PARIS, 23.—El correspondiente de la Agencia Havas en Tokio, informa que el gobierno japonés desea colocar sus productos en los mercados de Brasil, Chile y Argentina.

España concurrirá a la exposición que se realizará en Filadelfia

(International News Service)
MADRID, 23.—El consejo de ministros acordó hoy la participación de España en la próxima exposición internacional que se realizará en Filadelfia.

Gran número de refugiados llegan a Pekín

(International News Service)
PEKÍN, 23.—Se ha informado de la llegada de un gran número de refugiados procedentes de los puntos fronterizos de la República.

Referen historias apocalípticas de almas y actos vandálicos realizados por las fuerzas revolucionarias

(International News Service)
PEKÍN, 23.—Se ha informado de la llegada de un gran número de refugiados procedentes de los puntos fronterizos de la República.

La policía de Nueva York acusa a un grupo de seis hombres y a una mujer de haber cometido varios crímenes en doce ciudades de la Unión. Se asegura que el jefe de la banda es Richard Whittemore, que recientemente se escapó de la prisión de Baltimore, y que fue detenido con su esposa, Margarita Whittemore, en un lujoso hotel de Nueva York.

Mussolini fué Defendido por Briand en la Sesión de Hoy de la C. Francesa

El diputado socialista Fantanier atacó al primer ministro de Italia basándose en los discursos que pronunció durante su reciente viaje a Trípoli

"Los italianos constituyen un pueblo grande y amistoso", dijo Briand

(Associated Press)
PARIS, 23.—El primer ministro M. Briand, al contestar a la interpelación formulada por el diputado socialista Fantanier, respecto a los discursos pronunciados por el primer ministro de Italia, dijo: "Los italianos constituyen un pueblo grande y amistoso".

He aquí a los Pablo Rada de la escuadrilla Elcano

(Associated Press)
PARIS, 23.—El primer ministro M. Briand, al contestar a la interpelación formulada por el diputado socialista Fantanier, respecto a los discursos pronunciados por el primer ministro de Italia, dijo: "Los italianos constituyen un pueblo grande y amistoso".

Vanderavelde dió una conferencia tratando varios puntos de política internacional de gran actualidad.

(Associated Press)
BRUSELAS, 23.—El señor Vanderavelde, ministro de Asuntos Exteriores de Bélgica, dió una conferencia a los periodistas.

Mussolini ha empezado a practicar el box

(International News Service)
LONDRES, 23.—El correspondiente de la Central News en Roma, informa que el jefe del gabinete, señor Mussolini, ha empezado a estudiar box.

Se produjeron hoy en Calcuta nuevos desórdenes

(Associated Press)
CALCUTA, 23.—Se produjeron hoy nuevos desórdenes en Calcuta, India, debido a la suspensión de la huelga.

Es probable que en Londres sea reducido el tipo de interés bancario

(International News Service)
LONDRES, 23.—En los círculos financieros se cree que el tipo de interés bancario será reducido en el futuro.

Se aplazó el consistorio que debía celebrarse este mes en el Vaticano

(International News Service)
ROMA, 23.—Se ha aplazado hasta el próximo mes el consistorio que debía celebrarse este mes en el Vaticano.

Benvenuto & Cia

CORRIENTES 427. - CASA DE CAMBIO. - BUENOS AIRES

COTIZACIONES DEL DIA

ORO BELLADO	Francia	8.46	8.78
	Inglaterra	12.10	12.35
	Alemania	10.00	10.25
	Norte América	847	850
	Italia	8.70	8.75
	Libra	8.50	8.55
	Napoleón	253	255
	Consolidado 4 1/2	8.10	8.25

BILLETES DE BANCO

Almuerzo	2.50	31.50
Brazo	3.00	34.50
Chapeo	3.00	34.50
Chile	25.00	25.00
Libra	25.00	25.00
Napoleón	25.00	25.00

COMISIONES DE BOLSA - OPERACIONES EN TITULOS NACIONALES - PROVINCIALES - MUNICIPALES

CEDULAS HIPOTECARIAS ARGENTINAS

Bonos Municipales de Pavimentación

CASA FUNDADA EN EL AÑO 1840

PARAJES



Crítica

Bonfigli, Humberto y Garzón, se clasificaron en semifinales

Méndez Venció a Paganí en un Reñido Combate de Gran Emoción

SE CLASIFICÓ FINALISTA DE LA CATEGORÍA DE PESO MEDIO MEDIANO, CON ÉXITO TRIUNFO

ZARATE VENCIO A LUNA Y CAPIELLO A BOUZA; DISPUTARÁ LA FINAL CON MENDEZ Y PURCARO

MAÑANA COMENZARA LA SELECCION SUDAMERICANA



La reunión final del campeonato de selección de aficionados realizada anoche, en el teatro Coliseo, tuvo en el combate de Héctor Méndez y Pascual Paganí, el número más interesante de la noche. La lucha entre esos hombres se desarrolló en un combate de gran emoción, que terminó con la victoria de Méndez por decisión unánime de los jueces.

Los malos fallos.— La reunión final del campeonato, tuvo un fallo malo y uno bueno. El primero fue el que declaró vencedor a Pascual Paganí en su combate con Héctor Méndez, por decisión unánime de los jueces. Este fallo es un ejemplo de lo que puede ser la decisión de los jueces cuando no se ve la lucha.

La reunión final del campeonato, tuvo un fallo malo y uno bueno. El primero fue el que declaró vencedor a Pascual Paganí en su combate con Héctor Méndez, por decisión unánime de los jueces. Este fallo es un ejemplo de lo que puede ser la decisión de los jueces cuando no se ve la lucha.

K' Huber venció a Perazzo clasificándose campeón.— El primer match de la noche lo sostuvieron los pesos pesados Kid Huber y Lorenzo Perazzo. Como lo habíamos previsto, el triunfo vino a manos de Huber.

En la semifinal de peso gallo.— No fue muy lúcido este combate, aun haciendo un gran esfuerzo por conseguir la victoria. Se peleó de lejos, como

cuando, uno y otro, directos de izquierda y derecha, se lanzaban uno contra el otro. El combate fue muy interesante, pero no se veía la lucha. El combate fue muy interesante, pero no se veía la lucha.

Pascual Bonfigli fue declarado vencedor en su match con Gregorio Ramón Suárez.— En el primer round, Bonfigli adoptó una actitud de espera, preparando para el combate. Suárez, por su parte, se lanzó a la ofensiva.

Oscar Garzón obtuvo un fallo injusto a su favor en su match con Bent.— Con cumplidos de los finalistas que disputaron la final de peso ligero, Oscar Garzón y Alberto Bent, la categoría estará bien defendida para nuestro país en el torneo sudamericano.

Efraín Zárate se rehabilitó venciendo a Alfredo Luna.— Hace tres días el campeón santafesino Zárate se presentó a la selección haciendo un mal combate con Dagoberto Luna. Hoy, en su combate con Alfredo Luna, demostró su verdadera clase.

Capiello venció a Bouza.— No fue muy lúcido este combate, aun haciendo un gran esfuerzo por conseguir la victoria. Se peleó de lejos, como

cuando, uno y otro, directos de izquierda y derecha, se lanzaban uno contra el otro. El combate fue muy interesante, pero no se veía la lucha. El combate fue muy interesante, pero no se veía la lucha.

Humberto Curí venció fácilmente a Carlos de la Torre.— No le costó gran esfuerzo a Curí prevalecer de los golpes de derecha de la Torre, lanzados desde mucha distancia y en forma desordenada.

El equipo argentino.— El equipo argentino no ha sido seleccionado por completo. Faltan defensor de peso mediano, defensor de peso ligero y defensor de peso gallo.

Maniá comenzará la selección sudamericana.— Maniá comenzó la selección sudamericana. El combate fue muy interesante, pero no se veía la lucha. El combate fue muy interesante, pero no se veía la lucha.

La reunión final del campeonato de selección de aficionados realizada anoche, en el teatro Coliseo, tuvo en el combate de Héctor Méndez y Pascual Paganí, el número más interesante de la noche.

La reunión final del campeonato de selección de aficionados realizada anoche, en el teatro Coliseo, tuvo en el combate de Héctor Méndez y Pascual Paganí, el número más interesante de la noche.

La reunión final del campeonato de selección de aficionados realizada anoche, en el teatro Coliseo, tuvo en el combate de Héctor Méndez y Pascual Paganí, el número más interesante de la noche.

La reunión final del campeonato de selección de aficionados realizada anoche, en el teatro Coliseo, tuvo en el combate de Héctor Méndez y Pascual Paganí, el número más interesante de la noche.

La reunión final del campeonato de selección de aficionados realizada anoche, en el teatro Coliseo, tuvo en el combate de Héctor Méndez y Pascual Paganí, el número más interesante de la noche.

La reunión final del campeonato de selección de aficionados realizada anoche, en el teatro Coliseo, tuvo en el combate de Héctor Méndez y Pascual Paganí, el número más interesante de la noche.

La reunión final del campeonato de selección de aficionados realizada anoche, en el teatro Coliseo, tuvo en el combate de Héctor Méndez y Pascual Paganí, el número más interesante de la noche.

La reunión final del campeonato de selección de aficionados realizada anoche, en el teatro Coliseo, tuvo en el combate de Héctor Méndez y Pascual Paganí, el número más interesante de la noche.

La reunión final del campeonato de selección de aficionados realizada anoche, en el teatro Coliseo, tuvo en el combate de Héctor Méndez y Pascual Paganí, el número más interesante de la noche.



La reunión final del campeonato de selección de aficionados realizada anoche, en el teatro Coliseo, tuvo en el combate de Héctor Méndez y Pascual Paganí, el número más interesante de la noche.

La reunión final del campeonato de selección de aficionados realizada anoche, en el teatro Coliseo, tuvo en el combate de Héctor Méndez y Pascual Paganí, el número más interesante de la noche.

La reunión final del campeonato de selección de aficionados realizada anoche, en el teatro Coliseo, tuvo en el combate de Héctor Méndez y Pascual Paganí, el número más interesante de la noche.

La reunión final del campeonato de selección de aficionados realizada anoche, en el teatro Coliseo, tuvo en el combate de Héctor Méndez y Pascual Paganí, el número más interesante de la noche.

La reunión final del campeonato de selección de aficionados realizada anoche, en el teatro Coliseo, tuvo en el combate de Héctor Méndez y Pascual Paganí, el número más interesante de la noche.

La reunión final del campeonato de selección de aficionados realizada anoche, en el teatro Coliseo, tuvo en el combate de Héctor Méndez y Pascual Paganí, el número más interesante de la noche.

La reunión final del campeonato de selección de aficionados realizada anoche, en el teatro Coliseo, tuvo en el combate de Héctor Méndez y Pascual Paganí, el número más interesante de la noche.

La reunión final del campeonato de selección de aficionados realizada anoche, en el teatro Coliseo, tuvo en el combate de Héctor Méndez y Pascual Paganí, el número más interesante de la noche.

La reunión final del campeonato de selección de aficionados realizada anoche, en el teatro Coliseo, tuvo en el combate de Héctor Méndez y Pascual Paganí, el número más interesante de la noche.

Están listos los pesos pesados del campeonato de mañana



La reunión final del campeonato de selección de aficionados realizada anoche, en el teatro Coliseo, tuvo en el combate de Héctor Méndez y Pascual Paganí, el número más interesante de la noche.

La reunión final del campeonato de selección de aficionados realizada anoche, en el teatro Coliseo, tuvo en el combate de Héctor Méndez y Pascual Paganí, el número más interesante de la noche.

La reunión final del campeonato de selección de aficionados realizada anoche, en el teatro Coliseo, tuvo en el combate de Héctor Méndez y Pascual Paganí, el número más interesante de la noche.

La reunión final del campeonato de selección de aficionados realizada anoche, en el teatro Coliseo, tuvo en el combate de Héctor Méndez y Pascual Paganí, el número más interesante de la noche.

La reunión final del campeonato de selección de aficionados realizada anoche, en el teatro Coliseo, tuvo en el combate de Héctor Méndez y Pascual Paganí, el número más interesante de la noche.

La reunión final del campeonato de selección de aficionados realizada anoche, en el teatro Coliseo, tuvo en el combate de Héctor Méndez y Pascual Paganí, el número más interesante de la noche.

INDUSTRIA DEL CUERO Y ANEXOS

VILA y Compañía
FABRICANTES DEL
Campeador
MARCA REGISTRADA
RIVADAVIA 2627 - 31
UNION TELEFONICA 4552 Mitre
ESCRITORIO Y TALLERES:

Enrique Sánchez y Compañía
FABRICANTES DE CALZADOS
FINOS PARA HOMBRE

MARCA REGISTRADA
ESPECIALIDAD EN FANTASIAS
BELGRANO 3282-86
Telf. U. T. 82 Mitre 5589
Caja 1481 Oeste.

FABRICA NACIONAL DE CUEROS
SIEBUGER HNOS.
CUEROS PARA CALZADOS, TAPICERIA Y AUTOMOVILES
TALCAHUANO 82 BUENOS AIRES

SEÑORAS
EL CALZADO DE CALIDAD A
PRECIOS REDUCIDOS se vende
en "EL CANYON" Pielucha 86
OFERTA EXCEPCIONAL
Zapato de cabritillas, color beige, me-
yo o otro color, de goma blanca,
de negro o rojo y de otros colores.
Todo, para señoras
\$ 12.50 MODELOS DIVERSOS

Gimenez y Cabantous
FABRICANTES DE CALZADO FINO PARA HOMBRE
U. T. 138, Mayo 5668 1958 - CHILE - 1972
C. T. 2917, Central Buenos Aires

PERSANO HNOS.
CURTIEMBRE
Especialidad en artículos para
talabartería. Se atienden pedi-
dos para la ciudad y campaña
TELEFONO:
Coop. Telefónica 129 Avellaneda
TENIENTE CORONEL DIAZ 779
Fábrica - Avellaneda

CURTIEMBRE
ESPECIALIDAD EN ARTICULOS PARA TALABATERIA Y
ZAPATERIA
SE ATIENDEN PEDIDOS PARA LA CIUDAD Y CAMPANA
F. Picollo y Hno.
COOP. TELEFONICA
46 AVELLANEDA
Teniente Coronel Diaz 741 al 747
PIREYO (AVELLANEDA)

IMPORTACION
DE
ARTICULOS PARA FABRICACION DE CALZADOS
GOYENECHEA & Cía.
REPRESENTANTES
DE
COMBE et FILS et Cie, PARIS

T. SUEUR FILS
Paris
VICTORIA 1212
U. T. 5308 Rivadavia
SOCIETE LA CHEVRETTE
Paris
BUENOS AIRES
Coop. T. 1925 Central

CALZADOS
SIN FIN
Castillo, Mancebo y Cía.
COCHABAMBA 2330 SALTA 92

FORTUNATO DELRIO
Fabricante del conoci-
do calzado de abrigo
"CHARRUA"
y del calzado de pru-
nela y cuero para hom-
bre, señora, varón y
niña
PARAGUAY 2626 al 36
TELEFONOS:
Unión Telef. 44 Juncal 4425
Cooperativa: Oeste 131
The Royal Bank of Canada
FUNDADO 1869
CAPITAL Y RESERVAS
Más de \$ 50.000.000 oro
Sucursales en todas las
ciudades más importan-
tes del mundo.
B. MITRE Y S. MARTIN
Calle CALLAO 350

SIMBOLO DE SUPERIORIDAD

ES ESTA **USMC** MARCA
PARA LA INDUSTRIA DEL CALZADO
Unicamente se hallará en todas las maquinarias, acce-
sorios y materiales que vende la
UNITED SHOE MACHINERY CO. ARGENTINA
CANGALLO 3145 - 99 - BUENOS AIRES
AGENCIA EN MONTEVIDEO: MAGALLANES 1440
Su crédito lo confirman las 458 fábricas y talleres de
calzado instalados en la República Argentina, donde
se hallan funcionando 10283 máquinas de esta ma-
rca, que consumen mercaderías de la misma
procedencia

Esta Compañía se enorgullece como propulsora y co-
operadora con los fabricantes, de haber desarrollado
y activado esta industria al grado de adelanto que
ha llegado, pues es sin duda una honra para la indus-
tria argentina.

CURTIEMBRE "LA AMERICANA"
— DE —
VENTURA HNOS.
Cueros en general y especialidad en charques al crono
Gran Premio en la Exposición de "Fuerzas e Industria de Roma"
Medalla de oro en la Internacional del Brasil — 1923
CORONEL ROCA 1480
Coop. Tel. 18, Patricios — U. T. 61-0878, Corrales
BUENOS AIRES

*Proteja su salud
con Botas de goma*
**BULLSEYE y
OLD COLONY**

Pidan
Catálogo
**HIRSCHBERG
y Cía. Ltda.**
Alsina 800
B. Aires

Calzado Fino Marca "Andrés"
Exposición Internacional de Rio Janeiro
Gran Premio de Honor
ANDRÉS MONTE

AVENIDA DE MAYO 742
CASA CENTRAL, FÁBRICA
JUNIO CALZADO, 4000
CASA DE MAYO 742
No se admiten más pedidos — VENTAS AL POR
MENOR EN BUENOS AIRES

FRANCIA ARGENTINA
Escritorio: KONTEAGUDO 345
BUENOS AIRES
FABRICAS:
Monteagudo 351 (C. Federal)
Ecuador 703 (Avellaneda)
Resistencia (Chaco)
TELEFONOS:
Unión Telef. 61 Corrales 0051
0052-0053
Coop. Tel. 17, Patricios

INDUSTRIA A.A.B. ARGENTINA
Fábrica de Calzado
CUERO, PAÑO, SANDALIAS
Angel A. Bava
Cooperativa Telf. 701, Oeste
Unión Telef. 4004, Alameda
BUENOS AIRES
Escritorio y Fábrica:
3916 - BELGRANO - 3922

SOCIEDAD ANONIMA
LUPPI HNOS.
y Cía. Ltda.
CURTIDURIA Y ANEXOS
Fundada en 1886
ESQUIU 1252
Buenos Aires
Coop. Telef. 12 Patricios
U. T. 81 Corrales 1908
B. Aires - B. MITRE 1449

BUTAVAND y Cía.
— 40 años de éxito —
MANUFACTURA DE
CUEROS CURTIDOS
Importación de artícu-
los para talabarteros,
carruajes y automó-
viles
SAN JUAN 1228/40
Telf. U. T. 24, B. Oeste 2240
C. T. 14, B. B.

Curtiembres "La Federal"
Somos especialistas y fabricamos en calidad insupe-
rable artículos para las industrias del calzado y
talabartería
Administración y Ventas GURRUCHAGA254
Telefonos: U. T. 65 Chacarita 0175 - 1260 con 3 inter-
nos. — C. T. 48 Villa Crespo
Buenos Aires

SE HARÁN LAS SESIONES SIN BARRA

Boca Juniors Aclarará Por qué de su nuevo Match con Argentinos Juniors

El Delegado del Sportsman, apoyó en su proyecto, por el que dentro de cuatro meses el Club Sportsman perderá su afiliación

En la próxima reunión, se presentará un proyecto para realizar las reuniones sin la presencia del público.

LOS PERIODISTAS

Según informaciones que se nos han dado, en la próxima reunión que se celebrará en el Club Sportsman, se presentará un proyecto tendiente a la presencia de público en las reuniones de los clubes.

Las causas que invoca el club boquense para desvirtuar las versiones erróneas, son las mismas que él sólo conocer CRÍTICA el lunes próximo.

PO PORCENTAJE LO DESTINA A LOS ATLETAS CAMPEONES

Oficiales conmemorativas para obsequiar a los atletas que vencieron en el último Campeonato de Atletismo realizado en Montevideo.

Detenidamente de casa en casa y gracias a los esfuerzos del club Boca Juniors, se remite para una publicación la siguiente lista de los atletas que han ganado en el campeonato de atletismo.

En la última reunión del consejo directivo, apoyó en su proyecto, por el que dentro de cuatro meses el Club Sportsman perderá su afiliación.

En la última reunión del consejo directivo, se aprobó el proyecto de la Asociación de Fútbol, que dentro de cuatro meses el Club Sportsman perderá su afiliación.

En la última reunión del consejo directivo, se aprobó el proyecto de la Asociación de Fútbol, que dentro de cuatro meses el Club Sportsman perderá su afiliación.

En la última reunión del consejo directivo, se aprobó el proyecto de la Asociación de Fútbol, que dentro de cuatro meses el Club Sportsman perderá su afiliación.

En la última reunión del consejo directivo, se aprobó el proyecto de la Asociación de Fútbol, que dentro de cuatro meses el Club Sportsman perderá su afiliación.

En la última reunión del consejo directivo, se aprobó el proyecto de la Asociación de Fútbol, que dentro de cuatro meses el Club Sportsman perderá su afiliación.

En la última reunión del consejo directivo, se aprobó el proyecto de la Asociación de Fútbol, que dentro de cuatro meses el Club Sportsman perderá su afiliación.

En la última reunión del consejo directivo, se aprobó el proyecto de la Asociación de Fútbol, que dentro de cuatro meses el Club Sportsman perderá su afiliación.

En la última reunión del consejo directivo, se aprobó el proyecto de la Asociación de Fútbol, que dentro de cuatro meses el Club Sportsman perderá su afiliación.

En la última reunión del consejo directivo, se aprobó el proyecto de la Asociación de Fútbol, que dentro de cuatro meses el Club Sportsman perderá su afiliación.

En la última reunión del consejo directivo, se aprobó el proyecto de la Asociación de Fútbol, que dentro de cuatro meses el Club Sportsman perderá su afiliación.

En la última reunión del consejo directivo, se aprobó el proyecto de la Asociación de Fútbol, que dentro de cuatro meses el Club Sportsman perderá su afiliación.

En la última reunión del consejo directivo, se aprobó el proyecto de la Asociación de Fútbol, que dentro de cuatro meses el Club Sportsman perderá su afiliación.

En la última reunión del consejo directivo, se aprobó el proyecto de la Asociación de Fútbol, que dentro de cuatro meses el Club Sportsman perderá su afiliación.

En la última reunión del consejo directivo, se aprobó el proyecto de la Asociación de Fútbol, que dentro de cuatro meses el Club Sportsman perderá su afiliación.

En la última reunión del consejo directivo, se aprobó el proyecto de la Asociación de Fútbol, que dentro de cuatro meses el Club Sportsman perderá su afiliación.

En la última reunión del consejo directivo, se aprobó el proyecto de la Asociación de Fútbol, que dentro de cuatro meses el Club Sportsman perderá su afiliación.

En la última reunión del consejo directivo, se aprobó el proyecto de la Asociación de Fútbol, que dentro de cuatro meses el Club Sportsman perderá su afiliación.

QUIERE VER, SABEL

DONDE SE EXHIBE

"EL JOROBADO"

O ENRIQUE DE LAGARDERE

la mejor película del año?

BUSQUE AQUÍ

el nombre de su sala predilecta:

HOY viernes 23

Paramount - Princess - San Martín - Almagro -

Miércoles

SABADO 24

Paramount - Saavedra - Oeste - Carlos Pellegrini - Albeniz -

DOMINGO 25

Paramount - Metropol - Standard - Palais Blanc - Carlos Pellegrini - Oeste -

LUNES 26

Metropol - Mician (Suñach) - Edén - Urquiza - Belgrano -

MARTES 27

Los Andes I (Cabello) - Villa Crespo - Saavedra - Trianon -

MIERCOLES 28

Avenida - Fardal - Pablo Podestá -

JUEVES 29

San Martín (Flores) - Minerva - Saavedra - Palis Colón - Newbery (B. de Irigoyen) - Los Angeles -

VIERNES 30

Marconi - Standard - Non Plus Ultra (Pueyrredón) -

PABLO (La Plata - C. S.)

SABADO 1.º DE MAYO

Los Andes II (Fco. Latorre) - El Plata - Bristol - Mitre (Oedo) -

DOMINGO 2.º DE MAYO

Metropol - San Martín (Flores) - Newbery (B. de Irigoyen) -

DE PERGAMINO A PORTENO

Las autoridades del club Porteno, que el año pasado se habían dado a la tarea de liquidar el club, hoy se han dirigido a la burocracia de Pergamino para pedir que se les permita volver a jugar.

El domingo próximo integrará el equipo de Porteno el célebre jugador "El Chino" de Pergamino, que se ha dirigido a la burocracia de Pergamino para pedir que se les permita volver a jugar.

LOS PASES DE AYER

El equipo que presentará ayer la Asociación de Fútbol, que se ha dirigido a la burocracia de Pergamino para pedir que se les permita volver a jugar.

El domingo próximo integrará el equipo de Porteno el célebre jugador "El Chino" de Pergamino, que se ha dirigido a la burocracia de Pergamino para pedir que se les permita volver a jugar.

EL FOOTBALL EN EL INTERIOR

El equipo que presentará ayer la Asociación de Fútbol, que se ha dirigido a la burocracia de Pergamino para pedir que se les permita volver a jugar.

El domingo próximo integrará el equipo de Porteno el célebre jugador "El Chino" de Pergamino, que se ha dirigido a la burocracia de Pergamino para pedir que se les permita volver a jugar.

LA PATERNA DEBE PAGAR

El equipo que presentará ayer la Asociación de Fútbol, que se ha dirigido a la burocracia de Pergamino para pedir que se les permita volver a jugar.

El domingo próximo integrará el equipo de Porteno el célebre jugador "El Chino" de Pergamino, que se ha dirigido a la burocracia de Pergamino para pedir que se les permita volver a jugar.

REFERES OFICIALES DE LA ASOCIACION PARA EL DOMINGO PROXIMO

El equipo que presentará ayer la Asociación de Fútbol, que se ha dirigido a la burocracia de Pergamino para pedir que se les permita volver a jugar.

El domingo próximo integrará el equipo de Porteno el célebre jugador "El Chino" de Pergamino, que se ha dirigido a la burocracia de Pergamino para pedir que se les permita volver a jugar.

BUENA ADQUISICION

El equipo que presentará ayer la Asociación de Fútbol, que se ha dirigido a la burocracia de Pergamino para pedir que se les permita volver a jugar.

El domingo próximo integrará el equipo de Porteno el célebre jugador "El Chino" de Pergamino, que se ha dirigido a la burocracia de Pergamino para pedir que se les permita volver a jugar.

REFERES OFICIALES DE LA ASOCIACION PARA EL DOMINGO PROXIMO

El equipo que presentará ayer la Asociación de Fútbol, que se ha dirigido a la burocracia de Pergamino para pedir que se les permita volver a jugar.

El domingo próximo integrará el equipo de Porteno el célebre jugador "El Chino" de Pergamino, que se ha dirigido a la burocracia de Pergamino para pedir que se les permita volver a jugar.

REFERES OFICIALES DE LA ASOCIACION PARA EL DOMINGO PROXIMO

El equipo que presentará ayer la Asociación de Fútbol, que se ha dirigido a la burocracia de Pergamino para pedir que se les permita volver a jugar.

El domingo próximo integrará el equipo de Porteno el célebre jugador "El Chino" de Pergamino, que se ha dirigido a la burocracia de Pergamino para pedir que se les permita volver a jugar.

REFERES OFICIALES DE LA ASOCIACION PARA EL DOMINGO PROXIMO

El equipo que presentará ayer la Asociación de Fútbol, que se ha dirigido a la burocracia de Pergamino para pedir que se les permita volver a jugar.

El domingo próximo integrará el equipo de Porteno el célebre jugador "El Chino" de Pergamino, que se ha dirigido a la burocracia de Pergamino para pedir que se les permita volver a jugar.

REFERES OFICIALES DE LA ASOCIACION PARA EL DOMINGO PROXIMO

El equipo que presentará ayer la Asociación de Fútbol, que se ha dirigido a la burocracia de Pergamino para pedir que se les permita volver a jugar.

El domingo próximo integrará el equipo de Porteno el célebre jugador "El Chino" de Pergamino, que se ha dirigido a la burocracia de Pergamino para pedir que se les permita volver a jugar.

REFERES OFICIALES DE LA ASOCIACION PARA EL DOMINGO PROXIMO

El equipo que presentará ayer la Asociación de Fútbol, que se ha dirigido a la burocracia de Pergamino para pedir que se les permita volver a jugar.

El domingo próximo integrará el equipo de Porteno el célebre jugador "El Chino" de Pergamino, que se ha dirigido a la burocracia de Pergamino para pedir que se les permita volver a jugar.

EN BREVE PROGRAMA AJURIA ESPECIAL

John Barrymore en

LA D

SOCIEDAD GENERAL CINEMATOGRAFICA

SE HA FORMADO UN CLUB DE FOOTBALL

Mayordomía de la Intendencia Municipal

Con el propósito de disputar partidos de fútbol en los terrenos que se han comprado y alquilar, se ha formado un club de fútbol.

SE HA FORMADO UN CLUB DE FOOTBALL

Mayordomía de la Intendencia Municipal

Con el propósito de disputar partidos de fútbol en los terrenos que se han comprado y alquilar, se ha formado un club de fútbol.

SE HA FORMADO UN CLUB DE FOOTBALL

Mayordomía de la Intendencia Municipal

Con el propósito de disputar partidos de fútbol en los terrenos que se han comprado y alquilar, se ha formado un club de fútbol.

SE HA FORMADO UN CLUB DE FOOTBALL

Mayordomía de la Intendencia Municipal

Con el propósito de disputar partidos de fútbol en los terrenos que se han comprado y alquilar, se ha formado un club de fútbol.

SE HA FORMADO UN CLUB DE FOOTBALL

Mayordomía de la Intendencia Municipal

Con el propósito de disputar partidos de fútbol en los terrenos que se han comprado y alquilar, se ha formado un club de fútbol.

ELCINE, SUS OBRAS Y SUS HEROES

"BARRERAS QUEBRADAS"

Estrénase el domingo esta producción de las diez estrellas



Una escena interesante de "Barreras quebradas", en la cual aparece el célebre actor Adolfo Menjou, y que la Corporación hace estrenar el domingo en los cines Callao, Empire, Petit Splendid y Alvear

"EL BATATA"

Una gran comedia de Harold Lloyd

Nuestra época es caracterizada por dos aspectos destacados de la vida cotidiana: el dinamismo productivo y "jase". No es aventurado decir que ambos se complementan y que el jase es la resultante lógica, tal vez involuntaria, del dinámico esfuerzo a que el complicado industrialismo obliga a gran parte de la humanidad.

La vida se complica; la competencia intensifica la labor de todos; la producción se especializa no desde el punto de vista de la fuerza mecánica, sino de la fuerza humana. Y no hay cosa que más cruce la vida agitada, la fuerza y el servicio de las grandes urbes. La excesiva concentración mental y física pide a título de distracción, impresiones fuertes. — ridículas. Nuestra hiperactividad por paradoja nos pide distracción en el arte, en el deporte, en el cine. Los medios nos fastidia, y nos fastidia tanto más cuanto mayor es nuestra hiperactividad.

Por demás, hoy como siempre, es muy claro que la ciencia habida, como la vida, debe reflejar el espíritu de los tiempos que corren.

El cine y la pantalla son el espejo vivo y popular de nuestra vida diaria. Son la simplificación de nuestros actos, de nuestras esperanzas y de nuestros temores, de nuestras ilusiones, en hipótesis y en realidad, de nuestro mundo de fantasía, de nuestro mundo de realidad. De ahí que la pantalla nos ofrezca una sucesión de imágenes de la vida, de nuestro mundo de fantasía, de nuestro mundo de realidad. De ahí que la pantalla nos ofrezca una sucesión de imágenes de la vida, de nuestro mundo de fantasía, de nuestro mundo de realidad.

De ahí que la pantalla nos ofrezca una sucesión de imágenes de la vida, de nuestro mundo de fantasía, de nuestro mundo de realidad. De ahí que la pantalla nos ofrezca una sucesión de imágenes de la vida, de nuestro mundo de fantasía, de nuestro mundo de realidad.

De ahí que la pantalla nos ofrezca una sucesión de imágenes de la vida, de nuestro mundo de fantasía, de nuestro mundo de realidad. De ahí que la pantalla nos ofrezca una sucesión de imágenes de la vida, de nuestro mundo de fantasía, de nuestro mundo de realidad.

De ahí que la pantalla nos ofrezca una sucesión de imágenes de la vida, de nuestro mundo de fantasía, de nuestro mundo de realidad. De ahí que la pantalla nos ofrezca una sucesión de imágenes de la vida, de nuestro mundo de fantasía, de nuestro mundo de realidad.

De ahí que la pantalla nos ofrezca una sucesión de imágenes de la vida, de nuestro mundo de fantasía, de nuestro mundo de realidad. De ahí que la pantalla nos ofrezca una sucesión de imágenes de la vida, de nuestro mundo de fantasía, de nuestro mundo de realidad.

De ahí que la pantalla nos ofrezca una sucesión de imágenes de la vida, de nuestro mundo de fantasía, de nuestro mundo de realidad. De ahí que la pantalla nos ofrezca una sucesión de imágenes de la vida, de nuestro mundo de fantasía, de nuestro mundo de realidad.

De ahí que la pantalla nos ofrezca una sucesión de imágenes de la vida, de nuestro mundo de fantasía, de nuestro mundo de realidad. De ahí que la pantalla nos ofrezca una sucesión de imágenes de la vida, de nuestro mundo de fantasía, de nuestro mundo de realidad.

De ahí que la pantalla nos ofrezca una sucesión de imágenes de la vida, de nuestro mundo de fantasía, de nuestro mundo de realidad. De ahí que la pantalla nos ofrezca una sucesión de imágenes de la vida, de nuestro mundo de fantasía, de nuestro mundo de realidad.

De ahí que la pantalla nos ofrezca una sucesión de imágenes de la vida, de nuestro mundo de fantasía, de nuestro mundo de realidad. De ahí que la pantalla nos ofrezca una sucesión de imágenes de la vida, de nuestro mundo de fantasía, de nuestro mundo de realidad.

De ahí que la pantalla nos ofrezca una sucesión de imágenes de la vida, de nuestro mundo de fantasía, de nuestro mundo de realidad. De ahí que la pantalla nos ofrezca una sucesión de imágenes de la vida, de nuestro mundo de fantasía, de nuestro mundo de realidad.

De ahí que la pantalla nos ofrezca una sucesión de imágenes de la vida, de nuestro mundo de fantasía, de nuestro mundo de realidad. De ahí que la pantalla nos ofrezca una sucesión de imágenes de la vida, de nuestro mundo de fantasía, de nuestro mundo de realidad.

De ahí que la pantalla nos ofrezca una sucesión de imágenes de la vida, de nuestro mundo de fantasía, de nuestro mundo de realidad. De ahí que la pantalla nos ofrezca una sucesión de imágenes de la vida, de nuestro mundo de fantasía, de nuestro mundo de realidad.

De ahí que la pantalla nos ofrezca una sucesión de imágenes de la vida, de nuestro mundo de fantasía, de nuestro mundo de realidad. De ahí que la pantalla nos ofrezca una sucesión de imágenes de la vida, de nuestro mundo de fantasía, de nuestro mundo de realidad.

De ahí que la pantalla nos ofrezca una sucesión de imágenes de la vida, de nuestro mundo de fantasía, de nuestro mundo de realidad. De ahí que la pantalla nos ofrezca una sucesión de imágenes de la vida, de nuestro mundo de fantasía, de nuestro mundo de realidad.

De ahí que la pantalla nos ofrezca una sucesión de imágenes de la vida, de nuestro mundo de fantasía, de nuestro mundo de realidad. De ahí que la pantalla nos ofrezca una sucesión de imágenes de la vida, de nuestro mundo de fantasía, de nuestro mundo de realidad.

De ahí que la pantalla nos ofrezca una sucesión de imágenes de la vida, de nuestro mundo de fantasía, de nuestro mundo de realidad. De ahí que la pantalla nos ofrezca una sucesión de imágenes de la vida, de nuestro mundo de fantasía, de nuestro mundo de realidad.

De ahí que la pantalla nos ofrezca una sucesión de imágenes de la vida, de nuestro mundo de fantasía, de nuestro mundo de realidad. De ahí que la pantalla nos ofrezca una sucesión de imágenes de la vida, de nuestro mundo de fantasía, de nuestro mundo de realidad.

De ahí que la pantalla nos ofrezca una sucesión de imágenes de la vida, de nuestro mundo de fantasía, de nuestro mundo de realidad. De ahí que la pantalla nos ofrezca una sucesión de imágenes de la vida, de nuestro mundo de fantasía, de nuestro mundo de realidad.

De ahí que la pantalla nos ofrezca una sucesión de imágenes de la vida, de nuestro mundo de fantasía, de nuestro mundo de realidad. De ahí que la pantalla nos ofrezca una sucesión de imágenes de la vida, de nuestro mundo de fantasía, de nuestro mundo de realidad.

De ahí que la pantalla nos ofrezca una sucesión de imágenes de la vida, de nuestro mundo de fantasía, de nuestro mundo de realidad. De ahí que la pantalla nos ofrezca una sucesión de imágenes de la vida, de nuestro mundo de fantasía, de nuestro mundo de realidad.

De ahí que la pantalla nos ofrezca una sucesión de imágenes de la vida, de nuestro mundo de fantasía, de nuestro mundo de realidad. De ahí que la pantalla nos ofrezca una sucesión de imágenes de la vida, de nuestro mundo de fantasía, de nuestro mundo de realidad.

De ahí que la pantalla nos ofrezca una sucesión de imágenes de la vida, de nuestro mundo de fantasía, de nuestro mundo de realidad. De ahí que la pantalla nos ofrezca una sucesión de imágenes de la vida, de nuestro mundo de fantasía, de nuestro mundo de realidad.

De ahí que la pantalla nos ofrezca una sucesión de imágenes de la vida, de nuestro mundo de fantasía, de nuestro mundo de realidad. De ahí que la pantalla nos ofrezca una sucesión de imágenes de la vida, de nuestro mundo de fantasía, de nuestro mundo de realidad.

De ahí que la pantalla nos ofrezca una sucesión de imágenes de la vida, de nuestro mundo de fantasía, de nuestro mundo de realidad. De ahí que la pantalla nos ofrezca una sucesión de imágenes de la vida, de nuestro mundo de fantasía, de nuestro mundo de realidad.

De ahí que la pantalla nos ofrezca una sucesión de imágenes de la vida, de nuestro mundo de fantasía, de nuestro mundo de realidad. De ahí que la pantalla nos ofrezca una sucesión de imágenes de la vida, de nuestro mundo de fantasía, de nuestro mundo de realidad.

De ahí que la pantalla nos ofrezca una sucesión de imágenes de la vida, de nuestro mundo de fantasía, de nuestro mundo de realidad. De ahí que la pantalla nos ofrezca una sucesión de imágenes de la vida, de nuestro mundo de fantasía, de nuestro mundo de realidad.

De ahí que la pantalla nos ofrezca una sucesión de imágenes de la vida, de nuestro mundo de fantasía, de nuestro mundo de realidad. De ahí que la pantalla nos ofrezca una sucesión de imágenes de la vida, de nuestro mundo de fantasía, de nuestro mundo de realidad.

De ahí que la pantalla nos ofrezca una sucesión de imágenes de la vida, de nuestro mundo de fantasía, de nuestro mundo de realidad. De ahí que la pantalla nos ofrezca una sucesión de imágenes de la vida, de nuestro mundo de fantasía, de nuestro mundo de realidad.

De ahí que la pantalla nos ofrezca una sucesión de imágenes de la vida, de nuestro mundo de fantasía, de nuestro mundo de realidad. De ahí que la pantalla nos ofrezca una sucesión de imágenes de la vida, de nuestro mundo de fantasía, de nuestro mundo de realidad.

De ahí que la pantalla nos ofrezca una sucesión de imágenes de la vida, de nuestro mundo de fantasía, de nuestro mundo de realidad. De ahí que la pantalla nos ofrezca una sucesión de imágenes de la vida, de nuestro mundo de fantasía, de nuestro mundo de realidad.

De ahí que la pantalla nos ofrezca una sucesión de imágenes de la vida, de nuestro mundo de fantasía, de nuestro mundo de realidad. De ahí que la pantalla nos ofrezca una sucesión de imágenes de la vida, de nuestro mundo de fantasía, de nuestro mundo de realidad.

De ahí que la pantalla nos ofrezca una sucesión de imágenes de la vida, de nuestro mundo de fantasía, de nuestro mundo de realidad. De ahí que la pantalla nos ofrezca una sucesión de imágenes de la vida, de nuestro mundo de fantasía, de nuestro mundo de realidad.

"Una noche de farra"



Tom Ricketts y Dorothy Revier, en una escena de "Noche de farra", graciosa comedia que hoy estrenan los cines Grand Splendid y Palace The

Una nota hilarante es la que nos da a conocer hoy la casa Glucksmann en sus diez Picture Theatre y Grand Splendid, con la película "Una noche de farra", una comedia de grandes recursos cómicos que ha de gustar a nuestro público.

Decoy Revier, Robert Agnew y Tom Ricketts, sus intérpretes principales dan al film una labor digna de aprecio. Como ocurre en estas obras de comedia, una principal preocupación es divertir a los espectadores. Los personajes de la película "Una noche de farra" son entusiastas de la vida, de la comedia y de la vida. Como ocurre en estas obras de comedia, una principal preocupación es divertir a los espectadores. Los personajes de la película "Una noche de farra" son entusiastas de la vida, de la comedia y de la vida.

Como ocurre en estas obras de comedia, una principal preocupación es divertir a los espectadores. Los personajes de la película "Una noche de farra" son entusiastas de la vida, de la comedia y de la vida. Como ocurre en estas obras de comedia, una principal preocupación es divertir a los espectadores. Los personajes de la película "Una noche de farra" son entusiastas de la vida, de la comedia y de la vida.

Como ocurre en estas obras de comedia, una principal preocupación es divertir a los espectadores. Los personajes de la película "Una noche de farra" son entusiastas de la vida, de la comedia y de la vida. Como ocurre en estas obras de comedia, una principal preocupación es divertir a los espectadores. Los personajes de la película "Una noche de farra" son entusiastas de la vida, de la comedia y de la vida.

Como ocurre en estas obras de comedia, una principal preocupación es divertir a los espectadores. Los personajes de la película "Una noche de farra" son entusiastas de la vida, de la comedia y de la vida. Como ocurre en estas obras de comedia, una principal preocupación es divertir a los espectadores. Los personajes de la película "Una noche de farra" son entusiastas de la vida, de la comedia y de la vida.

Como ocurre en estas obras de comedia, una principal preocupación es divertir a los espectadores. Los personajes de la película "Una noche de farra" son entusiastas de la vida, de la comedia y de la vida. Como ocurre en estas obras de comedia, una principal preocupación es divertir a los espectadores. Los personajes de la película "Una noche de farra" son entusiastas de la vida, de la comedia y de la vida.

Como ocurre en estas obras de comedia, una principal preocupación es divertir a los espectadores. Los personajes de la película "Una noche de farra" son entusiastas de la vida, de la comedia y de la vida. Como ocurre en estas obras de comedia, una principal preocupación es divertir a los espectadores. Los personajes de la película "Una noche de farra" son entusiastas de la vida, de la comedia y de la vida.

Como ocurre en estas obras de comedia, una principal preocupación es divertir a los espectadores. Los personajes de la película "Una noche de farra" son entusiastas de la vida, de la comedia y de la vida. Como ocurre en estas obras de comedia, una principal preocupación es divertir a los espectadores. Los personajes de la película "Una noche de farra" son entusiastas de la vida, de la comedia y de la vida.

Como ocurre en estas obras de comedia, una principal preocupación es divertir a los espectadores. Los personajes de la película "Una noche de farra" son entusiastas de la vida, de la comedia y de la vida. Como ocurre en estas obras de comedia, una principal preocupación es divertir a los espectadores. Los personajes de la película "Una noche de farra" son entusiastas de la vida, de la comedia y de la vida.

Como ocurre en estas obras de comedia, una principal preocupación es divertir a los espectadores. Los personajes de la película "Una noche de farra" son entusiastas de la vida, de la comedia y de la vida. Como ocurre en estas obras de comedia, una principal preocupación es divertir a los espectadores. Los personajes de la película "Una noche de farra" son entusiastas de la vida, de la comedia y de la vida.

Como ocurre en estas obras de comedia, una principal preocupación es divertir a los espectadores. Los personajes de la película "Una noche de farra" son entusiastas de la vida, de la comedia y de la vida. Como ocurre en estas obras de comedia, una principal preocupación es divertir a los espectadores. Los personajes de la película "Una noche de farra" son entusiastas de la vida, de la comedia y de la vida.

Como ocurre en estas obras de comedia, una principal preocupación es divertir a los espectadores. Los personajes de la película "Una noche de farra" son entusiastas de la vida, de la comedia y de la vida. Como ocurre en estas obras de comedia, una principal preocupación es divertir a los espectadores. Los personajes de la película "Una noche de farra" son entusiastas de la vida, de la comedia y de la vida.

Como ocurre en estas obras de comedia, una principal preocupación es divertir a los espectadores. Los personajes de la película "Una noche de farra" son entusiastas de la vida, de la comedia y de la vida. Como ocurre en estas obras de comedia, una principal preocupación es divertir a los espectadores. Los personajes de la película "Una noche de farra" son entusiastas de la vida, de la comedia y de la vida.

Como ocurre en estas obras de comedia, una principal preocupación es divertir a los espectadores. Los personajes de la película "Una noche de farra" son entusiastas de la vida, de la comedia y de la vida. Como ocurre en estas obras de comedia, una principal preocupación es divertir a los espectadores. Los personajes de la película "Una noche de farra" son entusiastas de la vida, de la comedia y de la vida.

Como ocurre en estas obras de comedia, una principal preocupación es divertir a los espectadores. Los personajes de la película "Una noche de farra" son entusiastas de la vida, de la comedia y de la vida. Como ocurre en estas obras de comedia, una principal preocupación es divertir a los espectadores. Los personajes de la película "Una noche de farra" son entusiastas de la vida, de la comedia y de la vida.

Como ocurre en estas obras de comedia, una principal preocupación es divertir a los espectadores. Los personajes de la película "Una noche de farra" son entusiastas de la vida, de la comedia y de la vida. Como ocurre en estas obras de comedia, una principal preocupación es divertir a los espectadores. Los personajes de la película "Una noche de farra" son entusiastas de la vida, de la comedia y de la vida.

Como ocurre en estas obras de comedia, una principal preocupación es divertir a los espectadores. Los personajes de la película "Una noche de farra" son entusiastas de la vida, de la comedia y de la vida. Como ocurre en estas obras de comedia, una principal preocupación es divertir a los espectadores. Los personajes de la película "Una noche de farra" son entusiastas de la vida, de la comedia y de la vida.

Como ocurre en estas obras de comedia, una principal preocupación es divertir a los espectadores. Los personajes de la película "Una noche de farra" son entusiastas de la vida, de la comedia y de la vida. Como ocurre en estas obras de comedia, una principal preocupación es divertir a los espectadores. Los personajes de la película "Una noche de farra" son entusiastas de la vida, de la comedia y de la vida.

Como ocurre en estas obras de comedia, una principal preocupación es divertir a los espectadores. Los personajes de la película "Una noche de farra" son entusiastas de la vida, de la comedia y de la vida. Como ocurre en estas obras de comedia, una principal preocupación es divertir a los espectadores. Los personajes de la película "Una noche de farra" son entusiastas de la vida, de la comedia y de la vida.

Como ocurre en estas obras de comedia, una principal preocupación es divertir a los espectadores. Los personajes de la película "Una noche de farra" son entusiastas de la vida, de la comedia y de la vida. Como ocurre en estas obras de comedia, una principal preocupación es divertir a los espectadores. Los personajes de la película "Una noche de farra" son entusiastas de la vida, de la comedia y de la vida.

Como ocurre en estas obras de comedia, una principal preocupación es divertir a los espectadores. Los personajes de la película "Una noche de farra" son entusiastas de la vida, de la comedia y de la vida. Como ocurre en estas obras de comedia, una principal preocupación es divertir a los espectadores. Los personajes de la película "Una noche de farra" son entusiastas de la vida, de la comedia y de la vida.

Como ocurre en estas obras de comedia, una principal preocupación es divertir a los espectadores. Los personajes de la película "Una noche de farra" son entusiastas de la vida, de la comedia y de la vida. Como ocurre en estas obras de comedia, una principal preocupación es divertir a los espectadores. Los personajes de la película "Una noche de farra" son entusiastas de la vida, de la comedia y de la vida.

Como ocurre en estas obras de comedia, una principal preocupación es divertir a los espectadores. Los personajes de la película "Una noche de farra" son entusiastas de la vida, de la comedia y de la vida. Como ocurre en estas obras de comedia, una principal preocupación es divertir a los espectadores. Los personajes de la película "Una noche de farra" son entusiastas de la vida, de la comedia y de la vida.

Como ocurre en estas obras de comedia, una principal preocupación es divertir a los espectadores. Los personajes de la película "Una noche de farra" son entusiastas de la vida, de la comedia y de la vida. Como ocurre en estas obras de comedia, una principal preocupación es divertir a los espectadores. Los personajes de la película "Una noche de farra" son entusiastas de la vida, de la comedia y de la vida.

Como ocurre en estas obras de comedia, una principal preocupación es divertir a los espectadores. Los personajes de la película "Una noche de farra" son entusiastas de la vida, de la comedia y de la vida. Como ocurre en estas obras de comedia, una principal preocupación es divertir a los espectadores. Los personajes de la película "Una noche de farra" son entusiastas de la vida, de la comedia y de la vida.

Como ocurre en estas obras de comedia, una principal preocupación es divertir a los espectadores. Los personajes de la película "Una noche de farra" son entusiastas de la vida, de la comedia y de la vida. Como ocurre en estas obras de comedia, una principal preocupación es divertir a los espectadores. Los personajes de la película "Una noche de farra" son entusiastas de la vida, de la comedia y de la vida.

Como ocurre en estas obras de comedia, una principal preocupación es divertir a los espectadores. Los personajes de la película "Una noche de farra" son entusiastas de la vida, de la comedia y de la vida. Como ocurre en estas obras de comedia, una principal preocupación es divertir a los espectadores. Los personajes de la película "Una noche de farra" son entusiastas de la vida, de la comedia y de la vida.

Como ocurre en estas obras de comedia, una principal preocupación es divertir a los espectadores. Los personajes de la película "Una noche de farra" son entusiastas de la vida, de la comedia y de la vida. Como ocurre en estas obras de comedia, una principal preocupación es divertir a los espectadores. Los personajes de la película "Una noche de farra" son entusiastas de la vida, de la comedia y de la vida.

Como ocurre en estas obras de comedia, una principal preocupación es divertir a los espectadores. Los personajes de la película "Una noche de farra" son entusiastas de la vida, de la comedia y de la vida. Como ocurre en estas obras de comedia, una principal preocupación es divertir a los espectadores. Los personajes de la película "Una noche de farra" son entusiastas de la vida, de la comedia y de la vida.

Como ocurre en estas obras de comedia, una principal preocupación es divertir a los espectadores. Los personajes de la película "Una noche de farra" son entusiastas de la vida, de la comedia y de la vida. Como ocurre en estas obras de comedia, una principal preocupación es divertir a los espectadores. Los personajes de la película "Una noche de farra" son entusiastas de la vida, de la comedia y de la vida.

Como ocurre en estas obras de comedia, una principal preocupación es divertir a los espectadores. Los personajes de la película "Una noche de farra" son entusiastas de la vida, de la comedia y de la vida. Como ocurre en estas obras de comedia, una principal preocupación es divertir a los espectadores. Los personajes de la película "Una noche de farra" son entusiastas de la vida, de la comedia y de la vida.

Como ocurre en estas obras de comedia, una principal preocupación es divertir a los espectadores. Los personajes de la película "Una noche de farra" son entusiastas de la vida, de la comedia y de la vida. Como ocurre en estas obras de comedia, una principal preocupación es divertir a los espectadores. Los personajes de la película "Una noche de farra" son entusiastas de la vida, de la comedia y de la vida.

SECRETAS URINARIAS

DIATERMIA - 914
Dr. PRAT
Del Hospital Pirovano
NIFILIS - BLENNORRAGIA
Tratamiento por abonos secundarios
RIVADAVIA 1168
Consultas de 15 a 17
Señoras: Lunas, miércoles y viernes, de 10 a 12 horas

Banco Hipotecario Nacional

Nuevo edificio para su casa matriz
CONCURSO DE PROYECTOS
Llámanse a los profesionales, Ingeñeros e Arquitectos con título nacional

recursos de proyecto y pliego para el nuevo edificio de la Casa Matriz, por concurso de CIENTO CINCUENTA DÍAS, de acuerdo con las bases que los interesados podrán retirar de la Gerencia General, calle 18 de Mayo No. 216, todos los días de 11 a 15 horas
Se ha publicado aparecerá durante treinta días corridos a contar de la fecha. Buenos Aires, Marzo 31 de 1926
JOSE BARRAL
Gerente General

LA PELICULA DEL VUELLO DE FRANCO EN ESPAÑA

Informaciones procedentes de España nos comunican que la película "El vuelo heroico" que filmara la Papá Film en los días de los vuelos de Franco en España, ha tenido una acogida calurosa por los principales cines de la ciudad, donde se han hecho sesiones de la película, dando lugar a una gran afluencia de público, lo que ha permitido dicho película.

¿A Dónde va Vd. a Comer el Sábado y Domingo?

RESTAURANT "PEDEMONTE"
FUNDADO EN 1890
RIVADAVIA 619 (Entre Florida y Maipú)
U. T. 38 Mayo, 7162

PARIS HOTEL
Av. de Mayo 1161/69
Restaurant a la carte
El Salón comedor más amplio de la Avenida de Mayo
Conciertos todas las noches
HOY, DIA DE MODA
Menú especial

Restaurant y gran Cervecería
"MAXIM"
CHACABUCO 25 (Entre Rivadavia y Avda. de Mayo)
U. T. 4777 Avda.
Casa de Moda por su imborable Cerveza y selecta comida
Precio moderado para Banquetes
Propietario: MAX WUSTHOFF

Bonde Vd. como pide
Quilmes Cristal
LA MEJOR CERVEZA

NO PIERDA TIEMPO PIDA:
EL TALAR
GRAN VINO NACIONAL DE MENDOZA
D'Angelo, Buenos Aires, Corrientes 1459.

RESTAURANT LA SONAMBULA
EL MAS ANTIGUO Y EL MEJOR DE B. AIRES
Fundado en 1843
VICTORIA 400 — U. T. 1222 RIVADAVIA

RESTAURANT SAVONA
RIVADAVIA 1869
U. T. 38, Mayo 2991
RECOMENDAMOS NUESTRA COCINA FAMILIAR
SERVICIO ESMERADO
PRECIOS MODICOS

The Windsors Restaurant
Bajo la inmediata dirección de su propietario
RESTAURANT A LA CARTE AMERICAN BAR
Gran salón para fiestas y banquetes
Fermin Novelle PROPIETARIO
369 - Bm. Mitre - 377
U. T. 3609, Avenida

RESTAURANT "VILLA"
en su nueva local
COCINA ITALIANA
El salón más fresco y ventilado preferido por las familias
CASA ESPECIAL EN POLLOS AL SPIEDO
La casa recibe sus vinos directamente
Bates especial para banquetes
RESERVADOS PARA FAMILIAS
CORRIENTES 1431
T. 3604 y 3100 Mayo; Cnq. Te. 1431 y 3100 Mayo
LA CASA NO TIENE SUCURSAL

ANTIGUA NAPOLI
En Buenos Aires, De JOSE CORONA, está en la calle
392—Paraná—396
U. T. 38, Mayo 0416
Con su especialidad en Vermicelli alio Vongole, Muzzarella en Carrozza, Pizze a la napolitana y toda clase de postres napolitanos
La casa importa directamente toda clase de artículos meridionales
La casa no tiene sucursal

"AL SIBARITA"
RESTAURANT, CERVE CERIA, CONFITERIA
MAIPU 30 JARDIN DE INVIERNO MAIPU 30
HOY viernes 23 de abril de 1926, a las 20 horas
III. Gran
Concierto Extraordinario
de la célebre orquesta húngara dirigida por "RACZ PALI", el Rey de los Zingaros
PROGRAMA
1. Atlanta - Marcha
2. Polpouri de la ópera "Ormeu"
3. Alaba bazar, compuesta
4. Cavatina (solo de violín)
5. Orquesta
6. "Broken Melodie (Cello-Solo)
7. Cuarteto ruso
8. "La Bohème" Polpouri
9. "Tempore" Solo de clarín
10. Camillo Linck
11. Sirov
12. Blot
13. Mán Peli
14. Ráf
15. Alaba
16. Aug. Breu
17. Raxay
18. "La Bohème" Polpouri
19. "Tempore" Solo de clarín
20. PARTE ALBOR

Ferrari
GRAN RESTAURANT ITALIANO
de
LUIS VALICELLI
SARMIENTO 1395, esq. URUQUAY
U. T. (38) 3725 Mayo
U. T. (38) 3811 Mayo
Casa especial en cocina puramente italiana
Unico introductor del exquisito Chianti PELLEGRINO SUALI y del renombrado SUPER CHianti "FERRARI"
Todas las noches orquesta
Grandes salones para banquetes

GRAN RESTAURANT "El Fogón"
Vargas y Zubelzu
Cocina de primer orden
Instalación de gran parilla
Salones en los altos para familias
Espectáculo de la Casa
Abierta en general
249 - Callao - 253
U. T. 38, Mayo 2817
BUENOS AIRES
Abierto día y noche